

## Lauréat du Concours Géza Anda 2018

### Jong Hai Park, piano Corée du Sud

Jong Hai Park est né le 17 octobre 1990 à Séoul en Corée du Sud. Il débute sa formation musicale à l'âge de six ans. Il a étudié à la Neighborhood Music School et le Hartt School aux États-Unis, à la Yewon Music School et Arts High School à Séoul. En 2011-12 il a étudié auprès du prof. Chong Mo Kang à l'Université Coréenne des Arts (KNUA). En 2012, il continue ses études avec le prof. Arie Vardi et à Hannover/Allemagne à la Haute École de Musique, Théâtre et Médias.



*Jong Hai Park*

Il a gagné de nombreux prix nationaux et internationaux, on peut citer notamment: The 4th Nagoya International Music Competition (2ème prix), un prix de l'Académie Japonaise de Musique de Chambre en 2008, au 2nd Hong Kong International Piano Competition (2ème prix, en 2008). Au 8th Dublin, International Piano Competition en 2009 il gagne le second prix ainsi qu'un prix spécial. En 2010, il est lauréat à Bruxelles au Concours Reine Elisabeth. En 2012, il est finaliste du Honens International Piano Competition. Plus récemment il gagne le 2ème prix au Tromsø «Top of the world» Competition en Norvège et un prix spécial au Cleveland International Piano Competition. En juin 2018, il est lauréat du second prix pour le Concours Géza Anda à Zürich. Sa position d'artiste en résidence du Kumho Art Hall lui permet également de se produire à de nombreuses occasions en Corée.



Il se produit régulièrement avec des chefs d'orchestre de renom tels que : Marin Alsop, Gerhard Markson, John Wilson, Christopher Warren-Green, Theodor Guschlbauer, Christian Zacharias, Heiko M. Förster ; ou des ensembles tels que : le Nagoya Philharmonic Orchestra, le Hong Kong Chamber Orchestra, le Bucheon Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National de Belgique, le RTE National Symphony Orchestra d'Irlande, le KBS Symphony Orchestra, le Musikkollegium Winterthur et le Zürich Tonhalle Orchestra. Parmi ses performances en solistes on peut mentionner, entre autres, le Kumho Prodigy Concert & Rising Star Series, le Kumho Young Artist Concert Series, et des récitals à la Monnaie et l'Oratoire du Louvre à Paris. En 2015, il a été l'invité du Festival de Musique d'Annecy (en France) et le Nordland Music Festival en Norvège. Dans ses projets, il a de nombreux concerts prévus grâce à son second prix au Concours Géza Anda à Zürich.

### Note d'un membre du jury

Un pianiste exceptionnel qui a développé ses compétences techniques jusqu'au moindre détail et qui, par son interprétation passionnée, donne une verve particulière aux pièces. Le son alterne entre qualité symphonique et chuchotements pianissimo. Il incarne l'équilibre: entre motivation personnelle, honnêteté émotionnelle et un haut degré de professionnalisme.

Le **14ème Concours Géza Anda** a eu lieu du 3 au 12 juin 2018 à Zürich et Winterthur

Les épreuves se sont composées d'une présélection audiovisuelle, d'une audition, d'un récital, d'un concerto de Mozart accompagné par le Musikkollegium Winterthur sous la baguette de Theodor Guschlbauer ainsi d'un concert final avec l'orchestre de la Tonhalle de Zürich sous la baguette de Christian Zacharias.

La radio SRF2 a diffusé le concert final du 12 juin 2018 en direct; l'UER l'a également diffusé par Euroradio dans toute l'Europe.

À partir du second tour, un streaming vidéo en live a été mis en place que vous pouvez regarder sur notre site internet et/ou Facebook.

L'émission SRF-Kulturplatz a également tourné un reportage concernant le concours – que vous pouvez visionner sur [www.srf/sendungen/kulturplatz](http://www.srf/sendungen/kulturplatz).

#### Jury

Christian Zacharias, président (Allemagne)  
Andrea Bonatta (Italie)  
Peter Lang (Autriche)  
Robert Levin (États-Unis)  
Aleksander Madzar (Serbie)  
Alexei Volodin (Russie)  
Nathalie Wappler Hagen (Suisse)

#### Adresse de contact

Concours Géza Anda  
Bleicherweg 18  
CH-8002 Zürich/Suisse

Tel. +41 44 205 14 23  
Fax +41 44 205 14 29  
[info@geza-anda.ch](mailto:info@geza-anda.ch)  
[www.geza-anda.ch](http://www.geza-anda.ch)

#### Facebook:

[www.facebook.com/ConcoursGezaAnda](http://www.facebook.com/ConcoursGezaAnda)

#### Youtube:

[www.youtube.com/user/ConcoursGezaAnda](http://www.youtube.com/user/ConcoursGezaAnda)  
[https://twitter.com/C\\_GezaAnda](https://twitter.com/C_GezaAnda)

## Répertoire

### Programme - récital Saison 2018/19

#### Proposition de programme I

*Schumann*

Arabesque, op. 18

Fantaisie, op. 17

\*

*Liszt*

*Nuages gris*, S. 199

Sonate en si mineur, S. 178

#### Proposition de programme II

*Rameau/Godovsky*

Sarabande – Menuet – Tambourin de

Renaissance

*Schubert/Liszt*

4 *Lieder*

\*

*Schubert*

Sonate no. 19 en do mineur, D 958

#### Proposition de programme III

*Beethoven*

Sonate no. 30 en mi majeur, op. 109

Variations “eroica”, op. 35

\*

Sonate no. 29 en si bémol majeur, op. 106

”*Hammerklavier*”

## Concertos pour piano

*Beethoven*

Concerto no. 1 en ut majeur, op. 15

Concerto no. 2 en si bémol majeur, op. 19

Concerto no. 3 en ut mineur, op. 37

Concerto no. 4 en sol majeur, op. 58

Concerto no. 5 en mi bémol majeur, op. 73

Fantaisie chorale, op. 80

*Brahms*

Concerto no. 1 en ré mineur, op. 15

Concerto no. 2 en si bémol majeur, op. 83

*Chopin*

Concerto no. 1 en mi mineur, op. 11

*Chostakovitch*

Concerto no. 1 en do mineur pour piano,

trompette et orchestre à cordes, op. 35

Concerto no. 2 en fa majeur, op. 102

*Haydn*

Concerto en ré majeur, Hob. XVIII/11

*Liszt*

Concerto no. 1 en mi bémol majeur, S. 124

Concerto no. 2 en la majeur, S. 125

Danse macabre, S. 126

*Mozart*

Concerto no. 9 en ut majeur K. 271

Concerto no. 14 en mi bémol majeur K. 449

Concerto no. 17 en sol majeur K. 453

Concerto no. 18 en si bémol majeur K. 456

Concerto no. 19 en fa majeur K. 459

Concerto no. 20 en ré mineur K. 466

Concerto no. 21 en ut majeur K. 467

Concerto no. 22 en mi bémol majeur K. 482

Concerto no. 23 en la majeur K. 488

Concerto no. 24 en ut mineur K. 491

Concerto no. 27 en si bémol majeur K. 595

*Prokofiev*

Concerto no. 2 en sol mineur, op. 16

Concerto no. 3 en ut majeur, op. 26

*Rachmaninov*

Concerto no. 2 en ut mineur, op. 18

Concerto no. 3 en ré mineur, op. 30

Rhapsodie sur un thème de Paganini, op. 43

*Ravel*

Concerto en ré majeur pour la main gauche

*Saint-Saëns*

Concerto no. 2 en sol mineur, op. 22

Concerto no. 5 en fa majeur, op. 103

*Schumann*

Concerto en la mineur, op. 54

*Tchaïkovski*

Concerto no. 1 en si bémol mineur, op. 23

Concerto no. 2 en sol majeur, op. 44