

## Lauréat du Concours Géza Anda 2018

### Sergey Tanin, piano Russie

Né à Iakoutsk en Sibérie en 1995, le jeune pianiste russe Sergey Tanin reçoit le 3ème prix ainsi que le prix du public pour son interprétation du Concerto no. 1 de Brahms au Concours Géza Anda 2018 à Zürich. Il est également lauréat de nombreuses compétitions en Russie (à St-Petersbourg), en Finlande, et en Allemagne (au Bremen Piano Competition).

Sergey Tanin débute sa formation musicale à 5 ans. À 11 ans il fait déjà ses débuts avec le



*Sergey Tanin*

Moscow Symphony Orchestra dans la salle principale du Conservatoire Tchaïkovski à Moscou. En 2011, il est admis à la Central Music School au Conservatoire de Moscou. Depuis 2014, il est l'élève du prof. Irina Plotnikova au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

Sergey Tanin a donné de nombreux récitals dans des salles prestigieuses en Russie, tels que le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, le Moscow International House of Music et le St. Petersburg Philharmonic. Il s'est déjà produit en Allemagne, en Espagne, au Kazakhstan, en Finlande, en Grèce, en France et en Suisse. Il a également pu se produire en soliste avec le Zurich Tonhalle Orchestra, le Musikkollegium de Winterthur, le Bremen Philharmonic, le National Symphony Orchestra d'Ukraine, le Russian National Young Orchestra et le Yakutian Philharmonic Orchestra.

Dans ses projets, il a de nombreux concerts prévus – en Suisse, en Allemagne et en France, grâce à son 3ème prix au Concours Géza Anda à Zürich.

### Note d'un membre du jury

Sa manière de jouer, honnête, cultivée et pure, fait écho aux valeurs des plus grandes écoles de piano Russes. À son toucher, la musique se développe naturellement sans exubérance. Dans les passages les plus poétiques et intimes, le pianiste réussi à créer une grande affinité et un lien avec le compositeur dont il est en train d'interpréter la pièce.

[www.sergeytanin.com](http://www.sergeytanin.com)



Le **14ème Concours Géza Anda** a eu lieu du 3 au 12 juin 2018 à Zürich et Winterthur

Les épreuves se sont composées d'une présélection audiovisuelle, d'une audition, d'un récital, d'un concerto de Mozart accompagné par le Musikkollegium Winterthur sous la baguette de Theodor Guschlbauer ainsi d'un concert final avec l'orchestre de la Tonhalle de Zürich sous la baguette de Christian Zacharias.

La radio SRF2 a diffusé le concert final du 12 juin 2018 en direct; l'UER l'a également diffusé par Euroradio dans toute l'Europe.

À partir du second tour, un streaming vidéo en live a été mis en place que vous pouvez regarder sur notre site internet et/ou Facebook.

L'émission SRF-Kulturplatz a également tourné un reportage concernant le concours – que vous pouvez visionner sur [www.srf/sendungen/kulturplatz](http://www.srf/sendungen/kulturplatz).

#### Jury

Christian Zacharias, président (Allemagne)  
Andrea Bonatta (Italie)  
Peter Lang (Autriche)  
Robert Levin (États-Unis)  
Aleksander Madzar (Serbie)  
Alexei Volodin (Russie)  
Nathalie Wappler Hagen (Suisse)

#### Adresse de contact

Concours Géza Anda  
Bleicherweg 18  
CH-8002 Zürich/Suisse

Tel. +41 44 205 14 23  
Fax +41 44 205 14 29  
[info@geza-anda.ch](mailto:info@geza-anda.ch)  
[www.geza-anda.ch](http://www.geza-anda.ch)

Facebook:

[www.facebook.com/ConcoursGezaAnda](https://www.facebook.com/ConcoursGezaAnda)

Youtube:

[www.youtube.com/user/ConcoursGezaAnda](https://www.youtube.com/user/ConcoursGezaAnda)

[https://twitter.com/C\\_GezaAnda](https://twitter.com/C_GezaAnda)

## Répertoire

### Programme - récital Saison 2018/19

#### Proposition de programme I

*Schubert*

Sonate no. 19 en do mineur, D 958

*Debussy*

Estampes

\*

*Schubert-Liszt*

3 Lieder

*Liszt*

Sonate en si mineur

#### Proposition de programme II

*Beethoven*

Sonate no. 30 en mi majeur, op. 109

*Schumann*

*Fantasiestücke*, op. 12

\*

*Brahms*

Pièces pour piano, op. 76

*Bartók*

Sonata, Sz. 80

## Concertos pour piano

*Beethoven*

Concerto no. 4 en sol majeur, op. 58

*Brahms*

Concerto no. 1 en ré mineur, op. 15

*Chopin*

Concerto no. 2 en fa mineur, op. 21

*Grieg*

Concerto en la mineur, op. 16

*Haydn*

Concerto en ré majeur, Hob. XVIII/11

*Liszt*

Concerto no. 2 en la majeur, S. 125

*Mozart*

Concerto no. 20 en ré mineur K. 466

*Prokofiev*

Concerto no. 3 en ut majeur, op. 26

*Rachmaninov*

Concerto no. 2 en ut mineur, op. 18

Rhapsodie sur un thème de Paganini, op. 43

*Tchaïkovski*

Concerto no. 1 en si bémol mineur, op. 23